

24236



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૩૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઓહુ દલો ફૂલશી

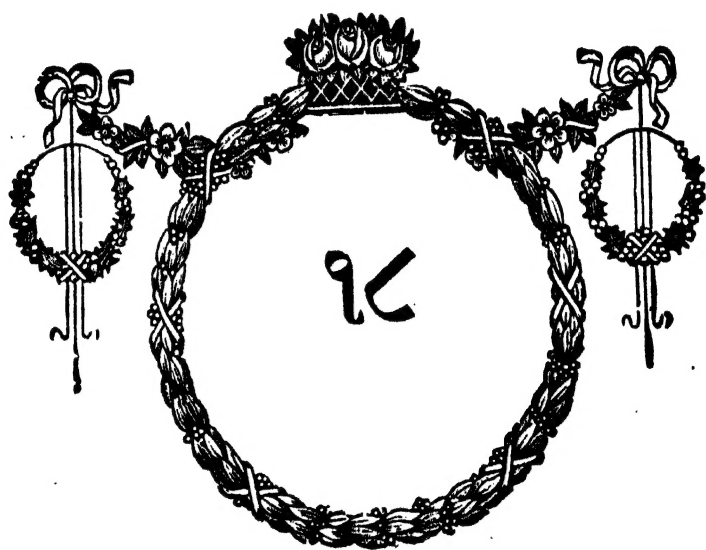
વિષય ૪૪૪૪:૩

ગાંધીવ જાલોઘાનમાળા

પુષ્પ: :અઢારમું

એક હતો કુતરો—

(દંત્રિજી પરથી)

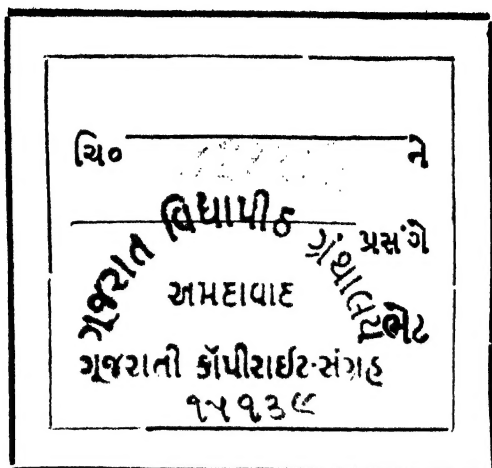


પ્રગટકર્તા—

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર

૧૮૦—કેળાંપીઠ,

સુરત.



ગાંડીવ છાપખાનું

કેળાં પીઠ — સુરત

મુદ્રક: પ્રકાશક

નટવરલાલ વીમાવાળા

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

તરફથી

ચાર

આના

બીજી

આવૃત્તિ

નામ: _____

નિશાળ: _____

ગામ: _____

તોફાની ટીપુડાની સમાદોચના કરતાં પ્રજામિત્રે
 લખ્યું હતું કે પ્રાણીઓને પાળવાનો એક પ્રજા
 તરીકે આપણને શોખજ નથી. એ વાત કેવળ
 સાચી છે. આપણે ધરીએ તો આપણા દેશના
 પશુખળનો પણ ઉપયોગ અનેકગણો—અનેક
 રીતે કરી શકીએ.

ને આવતી કાલની પ્રજામાં તો એ શોખ ખીલ-
 વવા જેવો છેજ એમ સૌ કોઈ સ્વીકારશે. તેથી
 ગુજરાતનાં બાળકોને ચરણે દેશ વિદેશના કુતરા-
 ઓનાં વિવિધ પ્રકારનાં પરાક્રમોની આ કથનીઓ
 ઇંગ્રેજીમાંથી ઉતારી રજુ કરી છે. આશા છે કે
 ગુજરાતના બાળકોને તે રૂચશે.

ગાંડીવ ખાલોદાનમાલા: પુષ્પ સાતમું

ખાળવિહાર (૧-૨)

આ ચોપડી ખાસ વખણાઈ છે અને તેની ત્રીજી આવૃત્તિ પણ બહાર પડી છે. એમાં વિજ્ઞાનના નિયમોને લગતી સરસ રસમય કથાઓ ચિત્રો સાથે આપેલી છે. ખાળક જે હમરો સવાલો પૂછે છે તેના જવાબ એમાંથી મળી, શકશે. દાખલા તરીકે સૂરજ કેમ બાળે છે, પૃથ્વી કેમ ફરે છે, ધી પાણી કરતાં હલકું કેમ, છાપખાનામાં કેમ છપાય છે, બલુન કેમ ઉડે છે, ભમરડો, કનકવો, વગેરે વગેરે અનેક સિદ્ધાંતોની રસભર ગૂંથણી કરવામાં આવી છે; તેર ચૌદ વરસની ઉમ્મરનું એક પણ બાલક એ વાંચ્યા વિના ન રહે. એને વિજ્ઞાનનો શોખ ભગશે, કુદરતની લીલા સમજશે, દુનિયામાં આગળ ધપવાની તાલાવેલી લાગશે. કિંમત ૦-૧૨-૦ બીજો ભાગ ૦-૬-૦ ટ. ખ. જૂદું. અનેક પત્રોએ વિદ્વાનોએ, લેખકોએ, અને બાળ સાહિત્યના વિવેચકોએ એને વખાણેલું છે. વડોદરા રાજ્યમાં તેમજ સરકારી કળવણી ખાતાએ ધનામ વગેરે માટે એને મંજૂર કરેલું છે. ધનામમાં આપવા માટે એવી ઉત્તમ ચોપડી બીજી જૂજ હશે.



એક હતો કુતરો—

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

દર બુધવારે પ્રગટ થાય છે.
તેમાં આખા ગુજરાતની ખ-
બરો, નોંધો, રમુજ અને
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય
છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા
ત્રણ. બહારગામ રૂ. ૪)
પરદેશ શિલિંગ દશ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા આઠ વરસની કારકીર્દિમાં
આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને
સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે
સારી ખ્યાતિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં ગાંડીવે
પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો તેમજ નિર્દોષ,
રસીલી અને બોધક કૃતિઓ
મળી શકે છે. લ્હાણી કરવા
લાયક ચોપડીઓ માટે ત્યાંજ લખો

સરનામું ૧૮૦, કેળાંપીઠ સુરત

સુરત આવો, ત્યારે
જરૂર મુલાકાત લેશો.

(૧)

ભઠીયારાની લુચ્ચાઈ

વિલાયતમાં મોટા જડા રોટલા વેચાતા મળે છે. એવા રોટલા ખનાવી વેચનાર દુકાનને ભઠીયારખાનું કહે છે ને તે દુકાન ચલાવનાર ભઠીયારા કહેવાય છે.

વિલાયતની રાજધાની લંડન છે. તેમાં “એક હતો કુતરો.” એનો શેઠ એના પર ભારે માયા રાખે ને દરરોજ એને એક આનો આપે. તે લઈ કુતરાભાઈ ભઠીયારાની દુકાને જાય, ને ટેબલ પર પેલી આની મૂકે. ભઠીયારો તે આની લઈ લે અને

એને એક રોટલો આપે. તે લઈ કુતરો ઘેર જાય અને પછી રોટલો ખાઈ જાય. આમ રોજ ને રોજ ચાલે.

એક દહાડો પેલા બઠીયારાને મન થયું કે લાવ, આની ઠેકડી ઉડાવીએ. એણે એવું કર્યું કે તે દિવસે કુતરો આવ્યો ને આની મૂકી એટલે એક ધગધગતો રોટલો તવા પરથી ઉતાર્યો ને એના આગળ મૂક્યો. કુતરે રોટલાને મ્હોં અડાડયું. અડાડતાંજ તે દાઝ્યો ને સમજી ગયો. પણ એ કંઈ કાચો હતો ? ઝડપ દઢને એણે તો ટેબલ પર ફલાંગ મારી, પેલી આની પાછી લઈ લીધી ને દુકાનમાંથી નાઠો.

પછી એણે એ દુકાને જવાનું માંડી વાળ્યું. તે દિવસથી બીજી દુકાન શોધી કાઢી, ને રોજ ત્યાંજ જવા માંડ્યું. પેલે બઠીયારે તેને ફરી બોલાવવા બહુયે મહેનત દરી, પણ કંઈ વાળ્યું નહિ. ઠેકડી એને મોંઘી પડી ગઈ. સહેજ ગમ્મતમાં રોજનું ધરાઈ ગયું.

(૨)

એક જૂની વાત

એક જૂની પુરાણી ચોપડીમાંથી આ વાત મળી આવી છે.

રોમમાં મોટી લડાઈ થઈ. રોમ ઇટાલીની રાજધાની છે. ત્યાંના લોકો વચ્ચે માંહોમાંહેજ મારા-મારી થઈ.

એ મારામારી ચાલતી હતી ત્યારે એક ગુલામને ક્રોધએ મારી નાંખ્યો. પણ કોણે ખૂન કર્યું તે કંઈ ખબર પડી નહિ. એ ગુલામ પાસે “એક હતો કુતરો.” તેણે જોયું કે મારો શેઠ મરી ગયો. એ જાણી તેને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો. એટલે પોતાના શેઠનું શરીર જ્યાં પડ્યું હતું તેની આસપાસ તે ફરવા લાગ્યો. ક્રોધને ત્યાં પાસે જવા ન દે. અડવા તો દેજ શાને? કોઈ પાસે જવા જાય કે તરત દાંતીયા કરતો વળગી પડે અને કરડે. રાજાને એ વાતની ખબર પડી. રાજાએ તપાસ કરાવી, તો જણાયું કે ત્રણ દહાડાથી કુતરે કંઈ ખાધું નથી;

અને દહાડો ને રાત શખની આસપાસ ફર્યા ઠીધું છે. તે પરથી તેણે હુકમ કર્યો કે કુતરાને ગળે સાંકળ નાંખો ને એને ખેંચી લો. શખને યોગ્ય રીતે અવલમંજલ પહોંચાડો તથા કુતરાને ભારી પાસે લાવો. પછી રાત્રીએ કુતરાને પોતાની પાસે રાખ્યો.

થોડે દહાડે લશ્કરની કૂચ જોવા રાત્રી ઝડપે ઉભો. પાસેજ પેલો કુતરો હતો. સામેથી કૂચ કરતું લશ્કર જતું હતું. એક બે, એક બે, ઠપ્ ઠપ્ કરતા બધા સિપાઈઓ ચાલતા હતા ને રાત્રીને સલામ કરતા હતા. કુતરો પણ તે જોતો હતો. એટલામાં એકદમ કુતરો ઝડપામાંથી કુદી પડ્યો ને બે સિપાઈ પર તૂટી પડ્યો, ને તેમનાં કપડાં ખેંચવા માંડ્યાં. તેના ગુસ્સાનો ને તેની બસાબસનો તો પારજ નહિ. તરત રાત્રીને શક પડ્યો, કે આ જ માણસો ખૂની હશે. બંનેને કેદ પકડ્યા. પછી તપાસ કરી તો વાત સાચી નીકળી. રાત્રીએ બંનેને યોગ્ય સજા કરી ને કુતરાને પોતાની પાસે

સંભાળથી રાખ્યો.

(૩)

કેટલી બધી અક્ષત !

વિલાયતના એક ખેડુતે એક કુતરો પાળેલો. ખેડુતને ત્યાં મરઘાં ફુકડાં પણ બહુ હતાં. એક વાર એવું બન્યું કે મરઘા મરઘીનાં બચ્ચાં બધાં ખેતરમાં આમતેમ ભટકતાં હતાં. એકદમ બરફ વરસ્યું. બચ્ચાં તો બધાં ઠંડીથી ઠરી ગયાં; ને જમીન પર પડ્યાં.

ઘેર તો સાંજે ખોળાખોળ થઈ રહી કે બચ્ચાં ક્યાં ગયાં ? કોઈને ખબર નહોતી કે શું થયું. પણ એટલામાં એકદમ પેલો કુતરો દોડતો દોડતો આવ્યો ને રસોડે ગયો. એના મૂંઠાંમાં એક મરઘીનું બચ્ચું હતું.

બચ્ચાને લઈ જઈ રસોડામાં એણે ચૂસાની પાસે ગરમાટમાં મૂક્યું, ને ઝટપટ પાછો દોડ્યો. વળી પાછું બીજું બચ્ચું લાવ્યો ને પાછું તેને ત્યાંજ મૂક્યું. એમ કરતાં કરતાં તે બધાંને લાવ્યો.



ને બધાંને ગરમાટમાં મૂક્યાં. થોડી વારે ચૂલાની ગરમીથી બધાંની ઠંડી ઉતરી ને ધીમે ધીમે તેમનામાં જીવ આવ્યો. તેમને જીવતાં જોઈને ખેડુતના તેમજ કુતરાના હરખનો પાર રહ્યો નહિ.

(૪)

કુતરો લંગડાય છે.

એક કુતરો એક વેળા રસ્તે થઈને જતો હતો. એટલામાં એવું બન્યું કે પાછળથી એક ગાડી દોડતી આવી ને તેનું પૈડું એના પગ પર ફરી ગયું, ને તેથી સખત ઈજા થઈ. એણે તો ખુબ બરાડા પાડવા માંડ્યા ને રડવા લાગ્યો. પાસેજ એક નાનું સરખું કારખાનું હતું. તેમાંના માણસો એની ચીસ સાંભળી દોડી આવ્યા. કુતરાને ઈજા થયેલી જોઈ તેમને ઘણી લાગણી થઈ. એક જણને જરાતરા આવડતું હતું, તેણે કંઈ લેપ લગાડીને એને પગે બરાબર પાટો બાંધ્યો; ને પછી જવા દીધો. બે ત્રણ દહાડા ગયા એટલે પાટો તો છૂટી ગયો. એટલે કુતરો પાછો લંગડાતો લંગડાતો

પેલે કારખાને ગયો. પોતાને પાટો બાંધનારને ખોળી કાઢ્યો અને તેની સામે પોતાનો છુંદાયલો પગ ધર્યો. પેલો તરત સમજી ગયો. તેણે ફરી પાછો પેલો લેપ બનાવીને ચોપડ્યો અને પાટો લગાવી દીધો. કુતરો પુંછડી હાવતો ઉભો રહ્યો ને પાટો લગાડવા દીધો. પછી એનો હાથ જરા જરા ચાટ્યો. જાણે આભાર માન્યો. ને જતો રહ્યો. એ પ્રમાણે બે ચાર વાર એ પાટો નવેસર બાંધાવી ગયો. ને એમ કરતાં એનો પગ સાંભે થયો.

હવે શું બન્યું તે સાંભળો. એક દહાડો રસ્તામાં એજ કુતરો બીજા બે ચાર કુતરા સાથે રમતો હતો. એવામાં એક ગાડી દોડતી ગઈ ને બીજા એક કુરકુરીયાનો પગ તેની નીચે આવી ગયો. તે ભુંકાભુંક કરવા લાગ્યું. પેલે કુતરે બેયું કે આ તો મારા જેવોજ ઘાટ બન્યો છે. તેણે તુરત પેલા રડતા કુરકુરીયાને કાન વડે ખેંચવા માંડ્યું ને ખેંચી ખેંચીને તેને પેલાજ કારખાનામાં એ લઈ ગયો; અને પોતાના પાટા

વાળા પાસે લઈ જઈને મૂક્યું. પાટાવાળો પણ સમજી ગયો; તુરત લેપ તૈયાર કરી પાટો ખાંધ્યો. એ પ્રમાણે બે ચાર વાર કુરકુરીયાને લઈને એ કુતરો આવી ગયો અને જ્યારે તે સાંભું થયું ત્યારે જ આવતો બંધ થયો. કારખાનાવાળા આ જોઈ ધણીજ રાજી થયા અને જ્યારે જ્યારે તે આવતો ત્યારે ત્યારે તેને દૂધ ને રોટલી આપતા.

૫

કેવી જીવિત !

ફ્રાન્સના એક ગામમાં એક મઠ હતો. મઠની સાથે સદાપ્રત હતું. ત્યાં વીસ માણસોને રોજ જમાડતા. રોજ સાંજે વીસે માણસો જમી જતા.

મઠમાં એક કુતરો રહેતો હતો. પેલા વીસ માણસો જમતાં જે કંઈ જૂજજૂજ છાંડે, વેરે ને પડ્યું રહે તે એને ખાવા મળતું. પરંતુ બને એવું, કે એને ભાગે ઝાઝું આવેજ નહિ. કેમકે પેલા વીસ માણસ દુકાળીયા જેવા તે છાંડેજ શાના ? એટલે કુતરા બિચારાને અડધું પોણું

ભૂખ્યા રહેવા જેવોજ ધાટ થતો.

હવે આ વીસ જણને જમાડવાની રીત પણ જાણવા જેવી હતી. મઠની બહાર એક દોરડું હતું. તે ખેંચે એટલે અંદર એક ઘંટ વાગતો. ઘંટ વાગતાંજ રસોઘરો એક નાનકડા ખાકોરામાંથી એક પીરસેલી પત્રાળી સેરવી દેતો. આમ સામા માણસનું મ્હોં રસોઘરો જેવા પામતો નહિ.

કુતરો આ રોજ જોતો. એટલે એક દહાડો એણે પણ બધા ખાઈ ગયા પછી બહાર જઈ ગુપચૂપ દોરડું ખેંચ્યું ને પત્રાળો આવી તે જીલી લીધી, અને મોજથી ખાઈ ગયો. પછી તો રોજ તે એમ કરવા લાગ્યો.

પાંચ સાત દહાડા એમ ચાલ્યું એટલે રસોઘરાને પડ્યો વહેમ. તેને લાગ્યું કે રોટલી રોજ કરતાં વધુ ખપે છે. પછી તેણે બે ત્રણ દહાડા ગણતરી રાખી તો એક પત્રાળી વધારે અપાય છે એમ માન્યમ પડ્યું ને એ એકવીસમો લુચ્ચો કોણ છે તે પકડવાનું નક્કી કર્યું. બીજે દહાડે ખરાખર

ચોકી રાખી તો એકવીસમા નંબર તરીકે કુતરો પકડાઈ ગયો. રસોઈયો અજાયબી પામ્યો અને મઠના મુખ્ય ગુરૂને વાત કહી. તે પરથી તેને ઘણી નવાઈ લાગી ને હરખ પણ થયો. પછી તેના હુકમથી કુતરાને પણ એકવીસમા ખાનારા તરીકે નોંધી લીધો અને કુતરાને રોજ ખાવાનું મળવા લાગ્યું.

૬

ચોરને પકડ્યો

એક ઇંગ્રેજ પાસે એક મોટો શિકારી કુતરો હતો. એવા કુતરા માસ્ટીફના નામથી ઓળખાય છે. એક વાર એ ઇંગ્રેજ પેરીસ ગયો હતો, ત્યારે તે ત્યાંનો મોટો ખાગ જોવા ગયો. સાથે પોતાના કુતરાને પણ લેતો ગયો. પણ ખાગમાં કુતરાંને દાખલ કરવાની મનાઈ હતી. એટલે ચોકીયાતોએ તુરત કુતરાને અટકાવ્યો ને કહ્યું: સાહેબ, તમે એકલા જાઓ. કુતરાને અમે સાચવીશું. અંદર જવા નહિ દેવાય.

કાચદાને કંઈ માન આપ્યા વિના ચાલે? એટલે કુતરાને બહાર રાખી પેલા શેઠ અંદર પધાર્યા. અંદર કલાક દોઢ કલાક ફરીને બધું ભેયું ને પછી તે પાછો ફર્યો. પાછા ફરતાં ફરતાં કેટલા વાગ્યા છે તે ભેવાની તેને ઈચ્છા થઈ એટલે ઘડીયાળ કાઢવા ગળવામાં હાથ નાંખ્યો, તો ઘડીયાળ ગેબ! ઘડીયાળ ચોરાયલું જણાયું! શેઠ મુંઝાયા. હવે શું કરવું? તુરત કુતરો યાદ આવ્યો. ઘડીયાળના ચોરને પકડવો તે એનું કામ!

દરવાજે જઈ ચોકીયાતને કહે: ભાઈ, માફ તો ઘડીયાળ ચોરાયું. તમે આ કુતરાને અંદર આવવા દેવાની મહેરબાની કરો, તો ઘડીયાળનો ચોર પકડાશે.

ચોકીયાતને ગળે એ વાત ઉતરી. કુતરાને છોડ્યો. ઇંગ્રેજે નિશાનીઓ કરી શું ખોવાયું છે તે કુતરાને સમજાવ્યું. કુતરો તરત સમજી ગયો ને છલાંગ મારતોફને દોડ્યો. બાગમાં ચોમેર ફરી વળ્યો. આમ ફર્યો, તેમ ફર્યો, માણસોમાં ફર્યો, ઝાડવાંમાં ફર્યો. ને ઝડપ દઢને એક માણસનો



કોટ પકડીને ખેંચ્યો. તેણે બહુ ભેર કર્યું પણ કુતરો શાનો કોટ છોડે ? એટલામાં ચોકીયાત ને શેઠ આવી પહોંચ્યા અને પેલાનાં ગજવાં તપાસ્યાં તો એક નહિ, બે નહિ, પણ છ ઘડોયાળ નીકળ્યાં ! છયે ઘડોયાળ ચોરાયલાં ! ચોકીયાતે ભેવા માટે તે હાથમાં લીધાં એટલે પંખે મારી કુતરે પોતાના શેઠનું ઘડોયાળ ઝુંટવી લીધું ને શેઠને આપ્યું. તેનું નાક એટલું સરસ, કે પોતાના શેઠનું ઘડોયાળ કર્યું તે પણ તે પારખી શક્યો ! કુતરાઓ આટલા હોંશિયાર હોય છે !

(૭)

ડેન્ડીની વાત-(૧)

સ્કોટલાંડ દેશ વિલાયતની ઉત્તરે છે ને તેની રાજધાની એડીનબર્ગ નામના શહેરમાં છે. આ એડીનબર્ગના એક રહીશ પાસે ડેન્ડી નામનો કુતરો હતો. એ કુતરો તેણે ન્યુક્ષાઉન્ડલેન્ડથી મંગાવ્યો હતો. ન્યુક્ષાઉન્ડલેન્ડ ટાપુ અમેરિકામાં કેનેડા પ્રાંત પાસે આવેલો છે. તે ટાપુના કુતરાઓ

આખી દુનિયામાં બહુજ વખણાય છે. તેમાંયે આ કુતરો તો એના શેઠનો બાલેબાલ સમજતો ને પડ્યો ઝીલી લેતો. એ ડેન્ડીની બે ત્રણ વાતો બાણવા જેવી છે.

ડેન્ડી ભારે રમતિયાળ હતો. એનો શેઠ એને બહુ લાડ લડાવે. તેજ પ્રમાણે એના શેઠના દોસ્તારો પણ એને ખૂબ રમાડતા ને અવારનવાર એકાદ આની આપતા. તે આની લલ્લ ડેન્ડી ભઠી-યારખાને જાય અને એક રોટલો ખરીદી ખાઈ જાય.

એક દહાડો એવું બન્યું કે એ રસ્તે જતો હતો તેવામાં શેઠનો એક સગો મળ્યો. તેણે એને ખૂબ પંપાળ્યો, થાપડ્યો ને પછી આની આપવા ગજવામાં હાથ નાંખ્યો તો પૈસા મળે નહિ. તેણે તુરત કહ્યું: આજે તો બાઈ, ગજવું ખાલી છે. પૈસા ઘેર રહી ગયા. એમ કહી એ તો ઘર તરફ વળ્યો.

તે ઘર ગયો ને થોડી વાર થઈ હશે એટલામાં તો ખારણું ખખડ્યું. ઉઘાડીને જુએ તો ડેન્ડી,

ઉભેલો. એ ભાઈ પેલી આની લેવા આવેલા. દોસ્તારે એની મશકરી કરી. એક લીસ્તી, નહિ ચાલે એવી આની એને આપી. તે લઈ ડેન્ડી તુરત દોડ્યો. તો ખરો, પણ રોટલી મળી નહિ એટલે પાછો આવ્યો. અને રોક્ષમાં પેલી આની ફેંકી, આપા અપમાનથી લાગેલો ગુસ્સો ખતાવી, ચાલતો થઈ ગયો!

(૮)

ડેન્ડીની વાત-(૨)

એક દહાડો એવું બન્યું કે ડેન્ડીના શેઠ ઘેર બહુ મોડા આવ્યા. રાત પડી ગઈ હતી અને ઘરનાં માણસો તો બધાં ઉઘી ગયાં હતાં. એકલો ડેન્ડી ફક્ત જાગતો હતો. શેઠ કપડાં તો કાઢ્યાં, પણ એના જોડા બહુ સખત ને કઠણ હતા, અને કાઢવાના ખાસ ઓળખ વિના તે નીકળે નહિ. એ ઓળખ હંમેશા જ્યાં પડી રહેતું ત્યાં નજરે ન પડ્યું. શેઠ મુંઝાયા. ડેન્ડીને પૂછ્યું: બુટ કાઢવાનું ક્યાં છે? જા, શોધી લાવ.

તુરત ડેન્ડી ઉઠ્યો ને ઘરમાં ગયો. તેની પાછળ પાછળ શેઠ ગયો. એ ત્રણ ઓરડા વટાવી ડેન્ડી ઘરને છેક પાછલે નાકે શેઠને લઈ ગયો, અને ત્યાં એક ગોખલામાં પડેલું પેલું ઓનર ખતાવ્યું. શેઠને તરત યાદ આવ્યું કે પોતેજ સવારે એ ત્યાં આગળ મૂકેલું. પોતે એ વાત ભૂલી ગયો. પણ ડેન્ડીને એ વાત યાદ રહી. કુતરામાં કેટલીક શક્તિ માણસ કરતાં પણ વિશેષ ખીલેલી માલમ પડે છે.

૯

ડેન્ડીની વાત-(૩)

એક દહાડો ડેન્ડીને ત્યાં ખુબ મહેમાન આવ્યાં. થોડો વખત રહી તેઓ જવા તૈયાર થયાં, ત્યારે એક છોકરાના ગજવામાંનો એક આઠ આનાનો સિકકો (શિલિંગ) ગુમ થયેલો માલમ પડ્યો. બહુ ખોળ્યો, પણ તે જડ્યો નહિ. દરમિયાન ડેન્ડી તો એ ખોળાખોળ બેથા કરતો ગુપચૂપ એક ખુણે બેસી રહ્યો હતો. બહુ એને એ વાત સાથે કંઈ લેવાદેવાજ ન હોય ને ! પછી

જ્યારે ખડુ તપાસ કરતાંયે પેલું નાણું જડયું નહિ, ત્યારે એન્ડીના શેઠે એન્ડી તરફ નજર કરી, ને બોલ્યા: એન્ડી, એ અડધો તેં ભેયો છે? બોળી કાઢશે તો તને ગોળપાપડી ખવડાવીશ.

એ સાંભળી એન્ડી તો છલાંગ મારીને ઉભો થયો. શેઠ પાસે ગયો, ને તેના પગ આગળ પેલો સિકકો મૂક્યો, કેમકે એ એના મોઢાંમાંજ હતો ! જ્યારે એ પડી ગયો ત્યારે એણે ઉંચકી લીધેલો અને સૈાની ઠેકડી કરતો હોય તેમ, તેઓ શોધાશોધ કરતાં હતાં ત્યારે, મ્હોંમાં રાખી મૂકેલો. કુતરાઓને મજાક મરકરી કરતાં પણ આવડે છે !

૧૦

અણીનો મદદગાર

વિલાયતમાં ડી નામની એક એક નદી છે. ચોમાસામાં ત્યાં તો ખરફનોયે વરસાદ પડે ને તે વેળા આખી નદી ઠરી જાય—ખરફમય ખની જાય. ખરફ નકકર હોય એટલે ઘણી વાર લોકો તેના ઉપર થઇને ચાલ્યા પણ જાય. ઘણી વાર તે એટલું

સખત હોય કે ગાડી ઘોડા પણ જઈ શકે. એટલું ખરું, કે વચ્ચે યા બાજુમાંથી ઉપલું પડ આછું રહી નીચે પોલું પડી ગયું હોય તો અંદર પડી જવાય. એવું પણ ઘણી વાર બને.

એક વાર એક બાધ સાહેબ પોતાના કુતરાને સાથે લઈને નીકળ્યા. ડી નદી ખરફમય બની ગઈ હતી. તેના ઉપર થઈ જવાનું હતું. કુતરો ને તે બંને ચાલતા હતા.

કુતરો આગળ આગળ દોડતો હતો. તેના શેઠ પોતાની ખંદુક સાથે પાછળ ચાલતો હતો. અચાનક શેઠના ભારથી ખરફનું ગચ્છિં અંદર બેસી ગયું ને તે અંદર પડી ગયો. ખરફની નીચે ખળખળ પાણી વહે. તેમાં એ તણાઈ જ નત. પણ ખંદુકને લીધે એ તણાતો બચ્યો. ખંદુક બાકેરા પર આડી અટકી રહી, તેને પેલો ઝાલા રહ્યો; ને તેને આધારે લટકા રહ્યો. કુતરે થોડે જઈને બેયું તો શેઠ કંઈ દેખાય નહિ. પાછો ફર્યો. શેઠની દશા નજરે પડી. બેતાંજ સમજ્યો. તુરત મદદ

આણવા દોડ્યો.

પાસેના ગામમાં જઈ જે માણસ પહેલો મળ્યો, તેનો ડગલો એણે તો ખેંચવા માંડ્યો. તે માણસ તો બીધો ને ડગલો છોડાવવા લાગ્યો. પણ કુતરાનું દયામણું મોં જોઈ એને લાગ્યું કે આ મને કશું લઈ જવા ધારે છે. પછી એ તો કુતરાની સાથે સાથે ગયો. નદી પર જઈને જુએ છે તો પેલા ભાઈ ગરક થઈ જવાની તૈયારીમાં. એણે તરત તેને ખેંચી લીધો. આમ કુતરે શેઠનો જીવ બચાવ્યો.

(૧૧)

ગોવાળનો કુતરો

એક ગોવાળ પાસે એક કુતરો હતો. એક વાર એ કોઈક ભાઈબંધ સાથે વાત કરતો હતો, ને કુતરાભાઈ પાસેજ અમથા આંખ મીંચી-ને પડ્યા હતા. એવામાં ગોવાળે કુતરાની જરા ઠેકડી કરવા ધાર્યું. વાતમાં ને વાતમાં તે બોલો ઉઠ્યો: ઓ, આપણી ગાય ભડકીને ભાગી! કુતરે તે સાંભળ્યું ને તરત કુદીને ઉભો થયો.

ખારીએથી કુદકો માર્યો. આમ તેમ ફરી આવ્યો. જ્યેષ્ઠ તો ગાય ખરાખર ખાંધેલી હતી. વળી પાછો આવી પોતાની જગાએ એ પડ્યો. વળી થોડી વાર થઈ, એટલે પાછો ગોવાળ એજ પ્રમાણે બોલ્યો. કુતરાને લાગ્યું, કે આ વેળા તો સાચું હશે. તરત બહાર નીકળ્યો ને તપાસ કરી. જુએ તો ગાય ખરાખર ખાંધેલી હતી. વળી પાછો આવીને સૂઈ ગયો. વળી ગોવાળ ત્રીજી વાર એજ બોલ બોલ્યો. આ વેળા તો કુતરાએ જરા પણ મચક ન આપી. તે ઉભો તો થયો, પુંછડી હલાવી. પણ જાણે “આમ મરકરી કરો છો!” કહેતો હોય, તેમ શેઠ સામે જ્યેષ્ઠ. શેઠ ને પેલો બાઈબંધ હત્યા. કુતરાને આથી ગુસ્સો ચઢ્યો, અને ધીમે સાદે ધુરકતો ધુરકતો ઓરડામાંથી બહાર નીકળી ગયો, ને પોતાની રીસ ખરાખર બતાવી.

(૧૨)

વહાણ બચ્યું!

વિલાયતમાં કેન્ટ નામનો એક તાલુકો દરિયા

કિનારે આવેલો છે. એ કિનારા તરફ એક વેળા એક વહાણ ધસડાઇ ગયું. દરિયામાં તોફાન ભારે હતું. પવન ખડું ફુંકાતો હતો. મોજાં પણ બેશુમાર ઉછળતાં હતાં, અને પેલા વહાણ સાથે અથડાતાં હતાં. એમ લાગ્યું કે વહાણના ભુકેભુકા હમણાંજ થઇ જશે. વહાણમાં આઠ ખલાસી હતા. મુસાફરો તેમને બૂમ પાડતા, કે બચાવો રે બચાવો. પણ મોજાં એવાં ભેરાવર હતાં કે વહાણ પરની નાની હોડકીઓ દરિયામાં ઉતારી શકાય તેમ નહોતું.

બીજી બાજુ કિનારા પર એક મોટું ટાણું ભેગું થયું હતું ને આ ડૂબતા વહાણ તરફ ભેતું હતું; પણ તેને કેમ બચાવવું એ કોઇને સૂઝે નહિ. એ બધામાં એક ભાઈ પોતાના કુતરા સાથે આવેલા હતા. તેણે પોતાની લાકડી એક દોરડા સાથે બાંધી ને પોતાના કુતરાના મોંમાં આપી. દોરડાનો એક છેડો પોતે રાખ્યો. પછી દોરડું પેલા વહાણવાળાઓ પાસે લઇ જવા તેણે કુતરાને

ફરમાવ્યું. કુતરો એનો હુકમ બરાબર સમજી ગયો. તે લાકડી મ્હોંમાં લઈને તુરત તોફાની દરિયામાં કુદી પડ્યો. ને મોજાંઓ સાથે બાથ લીડતો તરતો ચાલ્યો. એને કઠણ તો બહુ પડ્યું. પાણી બહુ દિછળતાં હતાં. જોશ ધણું હતું. દિશા સાચવવી મુશ્કેલ પડતી હતી. થાક તો કહે માફકામ. જેમ તેમ એ વહાણથી થોડે દૂર સુધી પહોંચ્યો. વહાણ પરના માણસોએ એને જોયો. એને વધુ મહેનત આપવી તેમને ઠીક ન લાગી. તેમણે એક લાકડી સાથે એક દોરડું બાંધી લાકડીને તરફ નાંખી. કુતરો સમજી ગયો. પોતાની લાકડી મૂકી દઈ એણે તરત તે લાકડી લઈ લીધી ને પાછો તરતો તરતો કિનારે ગયો. હવે વહાણ ને કિનારો દોરડાથી સંધાયા. પછી વહાણવાળાઓએ નાની હોડકી ઉતારી તેમાં માણસોને બેસાડ્યાં ને કિનારા પરના માણસોએ તે હોડીને પોતા તરફ ખેંચી લીધી. એમ કરતાં કરતાં બધા માણસો બચી ગયાં. તેનો બધો જશ પેલા કુતરાનેજ કની?

(૧૩)

કેવો પ્રેમાળ !

સ્વીડનની રાજધાનીનું નામ સ્ટોકહોમ. ત્યાં એક રહીશ પાસે એક કુતરો હતો. તેનું નામ એણે ફ્રીડેલ પાડેલું. ફ્રીડેલ ખડુ અજબ જેવો કુતરો હતો ને તે ખડુ જાણીતો થયો છે.

ફ્રીડેલનો શેઠ જીવાન ઉમ્મરેજ ગુજરી ગયો. ફ્રીડેલના શોકનો પાર ન મળે. શેઠની ઠાઠડીની પાછળ પાછળ એ કબરસ્તાનમાં પણ ગયો. દાટવાનું કામ કરીને સૌ ગયા, પછી એણે તો ત્યાંજ ધામા નાંખ્યા. એજ ઘર ને એજ ખાર. મરવું તોયે ત્યાંજ ને જીવવું તોયે ત્યાંજ. કેટલાક માણસોએ એને લલચાવી બીજે લઘ જવા મહેનત કરી, પણ રામ રામ!—એ શાનો ત્યાંથી ખસે! ? પોતાના વહાલા શેઠની કબર પાસેથી એ તસુભર પણ ન ખસ્યો. ખાવા પીવાની પણ દરકાર કેવી! ? એણે તો જાણે શેઠની પાછળ મરવાનોજ ઠરાવ કરેલો, કે શું ?

બે દહાડા ગયા, ચાર દહાડા ગયા. ભૂખ્યો ને તરસ્યો ફીડેલ તો ત્યાં બેઠો જ રહે. એની આંખમાંથી દડદડ આંસુ પડે. કોઈક ભલી બાઈને ખબર પડી કે ફીડેલ તો શેઠની પાછળ મરવા બેઠો છે. તેને દયા આવી તેથી એને રોજ ખાવાનું મોકલવા માંડ્યું. ખાવાનું આવે તે ખાય; પાણી આવે તે પીયે; પણ બેઠો તો કબર પરજ રહે. શિયાળો આવ્યો ને ટાઢ તો કહે કે માફં કામ: પણ ફીડેલને કંઈ તેની પરવા ન મળે! વળી પેલી ભલી બાઈને દયા આવી ને કામળો તથા ઓઢવાનાં મોકલ્યાં. નહિ તો તેનુંયે એને દુઃખ નહિ—એટલો બધો એ એના શેઠના મરણથી ઝૂરતો હતો!

એમ ને એમ એણે કેટલાંય વરસ કાઢી નાંખ્યાં. કહે છે કે વખત જતાં ગમે તેવું દુઃખ ભૂલી જવાય છે. પણ ફીડેલનું દુઃખ તો વખતે પણ ઓછું ન કર્યું. તે તો બસ ત્યાંજ બેસી રહ્યો. પવનના વંટોળીયા થાય, ખરફના વરસાદ વરસે, ધગધગતી લૂ વરસે, તોયે એ ત્યાંનો ત્યાં. એક



દહાડો પેલી બાઈ માંદી પડી હશે, તે એના તરફ ધ્યાન ન અપાયું; ને ચોરટા બિખારીઓ એના રોટલા ચોરી ગયા. તોયે ફીડેલ ત્યાંજ પડી રહ્યા. પછી તો રોજ ચોરી થવા લાગી. બે ચાર દહાડા એમ થયા પછી ફીડેલ એક દહાડો ચોર સામે ઘસવા ગયો, પણ થાક અને અશક્તિને લીધે પડી ગયો ને મરણ પામ્યો. આ કુતરાનો બેટો દુનિયાભરમાં નહિ જડે.

(૧૪)

જનને જોખમે

આગબોટમાં એક બાઈ ને તેનું છોકરું મુસાફરી કરે. બાઈ હતી મોટી શેઠાણી. બાળક એકનું એક હતું.

વચ્ચે એક બંદર આવ્યું. આગબોટ ઉભી રહી. બાળકને લઈ આયા તુતક પર ફરે. નીચે પાણી ખળખળ વહે. આયાએ નજર નીચે કરી, ત્યાં તો છોકરું ઉછળ્યું ને પડ્યું અંદર.

હો હો થઈ ગઈ. માનો તો જાણે જીવ કપાઈ

ગયો. આયાના જીવમાંયે જીવ નહિ.

એક બીજે મુસાફર હતો. તેની પાસે ન્યુફા-ઉન્ડલાંડ કુતરો. તેને ખખર પડી. આયાને કહે: ખચ્ચાનું ઝખલું આપો. ઝખલું કુતરાને સુંઘાડયું, પાણી ખતાવ્યું ને કહે: જાઓ બેટા.

કુતરે તો માર્યો ભુસકો. એની સુંઘવાની શક્તિ તે એનીજ. તુરત એ તો બાળકની પાછળ પડ્યું. પાણીનું બેશ તો કહ્યું જાય નહિ. કુતરાને થાક ચઢવા લાગ્યો.

કિનારાવાળાની નજર પડી. જાણે કુતરો ને બાળક બંને ડૂબ્યાં. તરત હોડકી ઉતારી. બે કે એક જે બચે તે ખરું. કુતરાને તો સાસ ચાલે. ફેફે થઈ ગયલો. જાણે દમ ઉપડ્યો. પણ મ્હોંમાં કંઈ લઈને હોડી તરફ તરતો જાય. બચવાની આશા નહિ જેવી. એટલો થાક એને લાગેલો.

હોડીને તો પૂરપાટ દોડાવી. સહેજમાં કુતરો ડૂબી જત. હોડીએ બચાવી લીધો. ખચ્ચાં સાથે કુતરો હોડીમાં આવ્યો. હોડીવાળે ખૂમ પાડી:

બંને જીવે છે.

આગબોટ પર લઇ ગયાં. મા તો છાતીફાટ રડતી હતી. કુતરાને વળગી પડી. જાણે માજણ્યો ભાઈ ન હોય !

શેઠાણી કુતરાના શેઠને કહે: ભાઈ તમારે જોઈએ તે લ્યો, પણ આ કુતરો મને આપો. હું એને મારા બચ્ચાની પેરે પાળીશ. તમારે જોઈએ તો લાખ રૂપિયા લ્યો, પણ કુતરો મારે જોઈએ.

પણ કુતરાના શેઠે તો ડોકું ધુણાવ્યું: ના જ્ઞેન, ના, એ ન બને. એ કુતરો તો નજ અપાય.

કુતરો પણ સાંભળતો હતો. વાતમાં તેનું ધ્યાન હતું. ચડપ લઈને ઉઠ્યો ને શેઠની પાસે જઈ બેઠો. જાણે એમ કહેતો હતો: એમનાથી જુદો નહિ પડું, એ વાત તો બનેજ નહિ.

(૧૫)

શરત કેવી પાળી !

પેરીસના વેપારીએ ભાઈબંધ સાથે શરત મારી: તું એક વાર ધૂળમાં રૂપિયા સંતાડે, તોય

મારો કુતરો તે મને લાવી આપે.

બાઈબંધ કહે: કબુલ છે.

પછી તો એક રૂપાના સિક્કાને ઓળખ માટે નિશાની કરી ને રસ્તે જતાં એક જગાએ ધૂળની નીચે મૂક્યો. આગળ ચાલ્યા. થોડે જઈ વેપારી કુતરાને કહે: ટીપુ, મારું કંઈક પડી ગયું છે. જા, જઈને ખોળી લાવ. કુતરો પાછો વળ્યો, ને પેલા બે બાઈબંધો તો ઘર તરફ ગયા.

બન્યું એવું કે કોઈ ઘોડેસવારના ઘોડાનો પગ રૂપિયા પર પડ્યો ને રૂપિયો ધૂળ બહાર નીકળી આવ્યો. સવારે જોયો. લઈને ગજવામાં મૂક્યો.

સવારનું રૂપિયો લેવું ને કુતરાનું આવી પહોંચવું ! ખસ ! થઈ રહ્યું ! કુતરો તો સવારની પાછળ પડ્યો.

સવારે તો ધરમશાળામાં મુકામ કર્યો. કુતરો પણ ત્યાં જઈને ચોંટ્યો. પોતાના શેઠના રૂપિયાની એને ચોક્કખી ગંધ આવતી.

એ તો આમ ઉછળે ને તેમ નાચે. સવારને

લાગ્યું: કોઈકનો ખોવાયલો કુતરો છે ને મારી સાથે ગેલ કરે છે. બલે, એને હું પાળીશ.

એણે તો એને ખવડાવ્યું ને પીવડાવ્યું. રાત પડી ત્યારે પોતાના ચારડામાંજ રાખ્યો.

એણે ડગલો ખીંટીએ ટંગાવવાનીજ વાર, ત્યાં તો કુતરો કુદ્યો. સવાર જાણે, હશે. રમત કરે છે. એણે ડગલો લઈ પાછો મૂક્યો. ત્યાં તો કુતરે ખારણા બણી ભસવા માંડ્યું. એને બહાર જવું હશે ધારી ખારણું ઉઘાડ્યું. ખારણું ઉઘડતાંજ ફરી ડગલો ખેંચીને કુતરો તો નાઠો, ને સવાર એની પાછળ પડ્યો. ડગલામાં એની થેલી હતી ને થેલી તો ભરપુર હતી. ખંને દોડ્યા દોડ્યા જાય.

કુતરો તો શેઠને ઘેર પહોંચ્યો. પાછળ સવાર આવ્યો ને વેપારીને ધમકાવ્યો. વેપારી કહે: મારો કુતરો રાંક ને બલો છે. કોઈને કરડે નહિ. કોઈને દુઃખ દે નહિ. તમારા ડગલામાં માંડે કંઈક હશે તોજ એ એને અડ્યો હશે.



સવાર તો રાતો થાય ને પીજો થાય. વેપારી કહે: ઠંડા પડો. તમારા ગજવામાં અમુક નિશાની વાજો રૂપિયો નીકળે તો શું આપશો? એ રૂપિયો તમને રસ્તા પર પાવળના ઝાડથી થોડે દૂર ધૂળ-માંથી જડેલો. તે તમારા ડગલામાં હશે ને તેથીજ મારો કુતરો ડગલો ખેંચી લાવ્યો.

સવાર તો દાંતે આંગળાં કરડે: હા ભાઈ, વાત તો ખરી છે.

રૂપિયો એણે આપી દીધો. કુતરાને ખુબ થાખડ્યો. થાખડ્યો ને પંપાળ્યો. પોતાને દીધેલું દુઃખ સવાર વીસરી ગયો.

(૧૬)

કેવો આત્મભોગ!

દૂર દેશાવરની વાત છે.

પહાડો પાસે ભરવાડ રહે. તેને ત્રણ વરસનો દીકરો. એક રૂપાળો કુતરો ધરની ને ઘેટાંની ચોકી કરે.

એક દહાડો બાપદીકરો ફરવા નીકળ્યા. પહાડ

ખર ગયા. સાથે કુતરો હતો.

પણ બાપને તો બહુ ઉંચે ચઢવું હતું. ત્રણ વરસના છોકરાનો તો ભાર ઝાઝો હોય. એટલે કેમ ઉંચકાય ? અડધે ચઢ્યા એટલે ભરવાડ કહેઃ બેટા, આ ઝાડ તળે બેત્રી રહેજે, હું હમણાંજ આવું છું. છોકરાને બેસાડ્યો ને ભરવાડ ઉંચે ગયો. કુતરા વિષે ધ્યાન ન રહ્યું.

પછી તો ઘડાઘડ વાદળાં ચઢ્યાં. કડાકા થવા લાગ્યા, મુશળધાર વરસાદ વરસ્યો. અંધારું તો એવું થઈ ગયું કે સામે શું છે તેય ના દેખાય. ભરવાડ તો ભૂલો પડ્યો.

ભૂલો તો એવો પડ્યો કે બે ચાર ટેકરી ચઢ્યો ઉતર્યો, ત્યારે માંડ ધરની દિશા સૂઝી. પછી ગયો દીકરાની ખોળમાં. આમ રખડ્યો તેમ રખડ્યો, પણ દીકરાની ભાળ ન મળી. રાત પડી એટલે રડમસ ચહેરે ઘેર આવ્યો.

ખીજે દિવસે વહેલો ઉઠી પાછો ખોળવા નીકળ્યો. સાથે મદદમાં સગાવહાલાં પણ આવ્યાં.

પણ રખડી રઝળા સૌ પાછા ફર્યા. કંઈ વળ્યું નહિ.

ઘેર આવ્યા, ત્યાં ખખર પડી કે કુતરો આવ્યો હતો ને એક રોટલી મ્હોંમાં લઇને ચાલ્યો ગયો છે. રોટલી ખાધી નહિ, પણ લઇને ગયો.

ભરવાડ તો રોજ પહાડોમાં જાય, રોજ ખોળ કરે ને રડતે ચહેરે પાછો ફરે: પ્યારા દીકરાનો પત્તો નથી. રોજ એને ખખર પડે કે કુતરો આવ્યો હતો ને રોટલી લઇને ચાલ્યો ગયો. કુતરો ફક્ત એમ રોટલી લેવા આવી જાય.

એને લાગી નવાઇ. રોજ નહિ ને હમણાં કુતરો આમ કેમ કરે છે ? ચાર પાંચ દહાડા થયા હતા. એક દિવસ પોતે ઘેર રહ્યો. કુતરો આવ્યો. રોટલી લીધી. ચાલવા માંડ્યું. ભરવાડે પીછા પકડ્યો.

કુતરો તો ચાલ્યો ચાલ્યો જાય. એ તો ટેકરો ચઢ્યો ને ખીણ ઉતર્યો. જ્યાં દીકરાને બેસાડેલા તેની પાસે ખાઈ હતી. તેમાં સાચવીને ઉતર્યો. ભરવાડ પણ પાછળ પાછળ જાય. મ્હોંમાં રોટલી

છે પણ કુતરો ખાતો નથી. તે લઈનેજ ચાલ્યો જાય છે.

ખાઈમાં ઉતરી થોડે ચાલ્યો. ત્યાં પાણીનો વહેજો આવ્યો. વહેજા પાસે એક ટેકરો, ને ટેકરામાં મોટું ખાકોરું. જાણે ગુફાજ જેમ લેવી. કુતરો તો રોટલી સાથે તેમાં પેંઠા. કળે કળે ભરવાડ પણ ગયો; તો આહા ! ત્યાં બેઠેલું એનું ત્રણ વરસનું લાડકું ખાળક ! એની આંખમાં તો હરખનાં આંસુ આવ્યાં. ખાળકને એ ભેટી પડ્યો. ખાળક પેલી રોટલી ખાતું'તું. ને કુતરો હરખતે હૈયે હસતી આંખે જોતો હતો.

હવે ભરવાડને સમજાયું કે કુતરો તો રાત ને દહાડો અહિં અફાટ જંગલમાં એના દીકરાની ચાકી કરતો ને પોતાની ખાવાની રોટલી લાવી એને ખવડાવતો. ખાળક કોણ જાણે કેમ ત્યાં આવ્યું તે ના સમજાયું. પણ કુતરાએ વાસે વાસે તેનો પત્તો મેળવેલો; ને રોજ આમ પોતે ભૂખ્યા રૂડી એને ખવડાવે ને રાત દહાડો એની સંભાળ

લે. ફક્ત ખાવાની વેળાએ દોડતો જાય, દોડતો આવે, ને રોટલી લાવે.

ભરવાડ કુતરાને બેઠી પડ્યો.

કુતરા ! તારીયે ખલિહારી છે !

(૧૭)

ખરો નિમકહલાલ

શિયાળો હતો. ઠંડી ઝાઝી. વરસાદ પણ પડી ગયેલો. ને વળી લંડન શહેર !

એક કોઈ ભાઈ રસ્તે થઈને જાય. એવામાં એક કુતરો મળ્યો. કુતરો પણ જોવા જેવો. નર્યું હાડપિંજરસ્તો. હાડકેહાડકાં નીકળેલાં. ડાયાં બેસી ગયેલાં. જાણે કેટલા વરસથી કંઈ ખાધુંજ ન હોય ને, તેમ !

વારૂ. પણ એ ભાઈના ગળામાં એક નાનકડી ટોપલી લટકાવેલી. પેલા રસ્તે ચાલનારાને અજાણી થઈ. અજાણી ટોપલા માટે નહિ, અજાણી તો પેલા કુતરાના શરીર માટે. ચિઠ્ઠીપત્રી મોકલવા માટે જે માણસ આમ કુતરો રાખે એ એને

પાંશરું ખવડાવેય નહિ ? આવો ભૂખે અધમૂઝો રાખે ! એ કેમ બને ? એ ભાઈ તો નવાઈ પામ્યા ને પેલાની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા.

કુતરો ચાલ્યો ચાલ્યો જય, પાછળ પેલા ભાઈ પણ જય.

થોડું ચાલ્યા પછી એ એક ગલીમાં પેંઠા. એ ગલીમાં એક મોટું ચોગાન હતું. ત્યાં કેટલાક તથેલા પણ હતા. તથેલાના રખવાળો ને ગાડીવાનો ત્યાં ને ત્યાં ફર્યા કરે.

પેલો કુતરો ત્યાં આવ્યો, ઉભો, ને પછી તો પાછલે પગે ઉભો થઈ ગયો. પછી એમ ને એમ ગોળકુંડાળે ફરવા લાગ્યો. પેલા રખવાળો ને રસ્તે જનારાં આવનારાં એ જોઈ નવાઈ પામ્યાં ને કુંડાળું કરીને ત્યાંજ ઉભાં રહ્યાં. કુતરાભાઈ પાંચ વાર ફર્યા પછી ઉભા રહ્યા ને જાણે સિપાઈ ચોકીએ ઉભો હોય એવો ડોળ કરવા લાગ્યા. ડોળ એવો આખાદ, કે કોઈને પણ ખડખડ હસવુંજ આવે. થોડી વાર પછી એણે એ દેખાવ પૂરો કર્યો. જરા આરામ લીધો. પછી

ખીન્ને દેખાવ કર્યો. આગલા પગ પર ઉભો થયો. માથું નીચે ને પાછલા પગ ઉંચે. પછી થોડીવારે જમીન પર સૂઈ ગયો ને મરી જવાનો ઢાંગ કર્યો. જાણે છેલ્લાં ડચકીયાં આવે. ઓ હમણાં મરી ગયો— હમણાં મરી ગયો ! ધમધમ સાસ ચાલે, શરીર જાણે તૂટી તૂટી જાય ! એવો આખાદ ખેલ ભજવ્યો, કે એક બાઈ જોતી હતી તે લગભગ રડુરડું થઈ ગઈ. પછી એક મિનિટ જાણે મુઠ્ઠા રૂપે એ પડી રહ્યા. પછી ઉભો થઈ ડીલ ખંખેરી નાંખ્યું, જાણે એમ કહ્યું કે ખેલ ખલાસ ! અને પાછલે પગે ઉભો થઈ ફરવા લાવ્યો. સૌ પાસે જાય ને જાણે બીખ માંગે. આંખોને ઘસારે ખાલે કે: મેં બહુ ખેલ કર્યો. મને પૈ પૈસો આપો. એના ગળામાંની ટોપલી ઉપરથી ઢાંકણાવાળી હતી. ઢાંકણીમાં એક ગોળ કાણું. જેને પૈ પૈસો નાંખવો હોય તે કાણાં-માંથી નાંખે. પેલા જે ભાઈ કુતરાની પાછળ પાછળ આવેલા તેણે એક અડધો (રૂપિયો) નાંખ્યો. નાંખતાં નીચો વળ્યો તો એક ચિઠ્ઠી પણ કુતરાને

ગળે લટકાવેલી જણાઈ. તે પર લખેલું: આ કુતરો ગરીબ માણસનો છે. તે માણસ માંદો છે. પથારી-વશ છે. કુતરો તેને સાફ ખેલ કરી કમાય છે. કૃપા કરો એને થોડુંઘણું કંઈ કંઈ આપશો. કોઈ એને કનડશો નહિ. રસ્તે આવતાં પજવશો નહિ.

કુતરો સૌની પાસે ફર્યો. કોઈ કંઈ પૈ પૈસા નાંખે કે પુંછડી હલાવે. લગભગ બધાએ કંઈ કંઈ આપ્યું. એ પત્યું એટલે એણે એક વાર ભોં ભોં કર્યું—જાણે રામરામ કહ્યા—ને પછી પાછો ઉપડ્યો.

પેલા ભાઈ પણ એની પાછળ પાછળ ચાલવા મંડ્યા. પણ ધોરી રસ્તે તો કુતરે જોશભેર દોડવા માંડ્યું. પેલા ભાઈથી કંઈ એની સાથે દોડાય નહિ. એટલે ગાડી કરી. ગાડીવાળાને કહ્યું: પેલા કુતરાની પાછળ પાછળ દોડાવ.

ગાડીવાળો અન્યથા પામ્યો.

કુતરો છેવટે એક ગલીમાં પેઠા. ત્યાં ગાડી પેંસે તેવું નહોતું. પેલા ભાઈ ઉતરીને ગલીમાં પેંઠા. કુતરો એક પડિયલ મકાન આગળ આવ્યો.

અંદર ગયો. પેલા ભાઈ પણ અંદર ગયા. માળે ગયા. કુતરાએ ખારણાં પાસે જઈ એક દોરી ખેંચી; આગળો પડી ગયો. તે અંદર ગયો. પેલા ગૃહસ્થ પણ અંદર ગયા. કુતરાનો માલિક ત્યાંજ હતો. ફાટી તૂટી પથારી પર પડેલો. મરવા જેવો હતો. કુતરાએ પેલી ટોપલી ત્યાં ખાલી કરી.

માલિક સાંભળે હતો ત્યારેય કુતરાના ખેલથી કમાતો. માંદો પડ્યો ત્યારે કુતરો એકલો ખેલ કરી એને કમાઈ આપવા લાગ્યો.

પેલા ભાઈને આ વાતનું બહુ કૌતુક લાગ્યું.

આખરે શેઠ મરી ગયો ત્યારે કુતરો તેની ઠાઠ-ડીની પાછળ પાછળ ગયો. કબર સુધી ગયો. પેલા ભાઈ ત્યાંથી એને લઈ આવ્યા. પણ એણે તો રડી રડીને ખળીયાણું મચાવ્યું. એને ટોપલી બેઠતી હતી. આ નવા શેઠે ટોપલી આપી. એ પાછો બહાર ગયો, કમાઈ લાવ્યો ને પૈસા કબર પર મૂક્યા. પછી રડતો ત્યાં બેઠો. વળી જમીન ખોતરવા લાગ્યો. વળી બહાર ગયો. વળી

પૈસા લાવ્યો ને કબર પર મૂક્યા. એમ બે ત્રણ વાર કર્યું. પણ શેઠ કબરમાંથી નીકળે નહિ, ને પૈસા લે નહિ. એટલે છેવટે એ ત્યાં લાંબો થઈને પડી રહ્યો. બીજે દિવસે નવા શેઠ જઈને જોયું, તો ત્યાં કુતરો નહોતો—તેનું મુડદું જ હતું ! પોતાના શેઠની લાગણીમાં ઝૂરી ઝૂરી એ પણ મૂચો હતો !

કુતરો તો બહુ સરસ પ્રાણી છે.

કુતરો પાળે કાણ કાણ ?
કુતરો પાળે સૌ કાઈ;
કુતરો કેવાં કામ કરે !
કુતરાની બલિહારી બાઈ !

નવા યુગનાં રમકડાં

સેટ ૧ લો

૧ ટોલ્સ્ટોયની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦	૨૬ ગધેડાનું રાજ	૦-૧-૦
૨ અકુલ	૦-૬-૦	૨૭ રમકડાંની કુકાન	૦-૧-૦
૩ બિરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦	૨૮ બહુ જમરખ	૦-૧-૦
૪ મૂરખરાજ (ટોલ્સ્ટોય)	૦-૮-૦	૨૯ મકનો મસ્તાનો	૦-૧-૬
૫ નીલમ	૦-૬-૦	૩૦ બંગાળી બિરમલ	૦-૬-૦
૬ લીખ અને યુધિષ્ઠિર	૦-૪-૦	કુલ ૮-૦-૬ ને બહુ આખો સટ	
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦	લેનારનેજા રા.માં ફેરેસી બાઈસ સાથે.	
૮ જયબજરંગ	૦-૬-૦	પોરબેજ રા. ૧૧. સ્ટેશનવાળા ગામે	
૯ વાથોનું વન	૦-૪-૦	રેલ્વે પાસે સરવું પડે.	
૧૦ બહુ હાર	૦-૪-૦	સેટ બીજો:	
૧૧ બરફીપુરી	૦-૪-૦	૧ બલબલમણિ	૦)-
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦	૨ સવાકાની આપવીતી	૦)-
૧૩ તોફાની ટીપુરો	૦-૬-૦	૩ ખોટી ખોટી વાતો	૦૧
૧૪ ક્યુંબર	૦-૩-૦	૪ સિપાઈદાદા	૦)=૧૧
૧૫ ધૂપસળી	૦-૪-૦	૫ મધપૂરો	૦૧૧
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦	૬ કોલસાકાકા	૦૧
૧૭ મોતીના દાણા	૦-૫-૦	૭ સખરસ	૦)=
૧૮ એક હતો કૃતરો—	૦-૪-૦	૮ કીર્તિસ્તંભ	૦૧
૧૯ ફેરીનાં ભથ્થાં	૦-૩-૦	નવી ચાપડીઓ તૈયાર થાય છે.	
૨૦ નવનીત	૦-૩-૦	મોટા બાળકો-કુમારો માટે	
૨૧ મેઘધનુષ	૦-૪-૦	બલિદાન	૦૧
૨૨ મિયાઈ	૦-૧-૦	અક્ષાંડનો બંદ	૩૧
૨૩ હાથી ધમધમ ચાલે	૦-૧-૦	પારસમણિ	૨)
૨૪ બાળ ડાયરી	૦-૩-૦	ગીતાંજલિ	૧૧
૨૫ ચાપગાંની ચતુરાઈ	૦-૪-૦	પાંડવગુપ્તનિવાસ	૦૧૧
		ખાંચણાં	૦૧
		નીતિધર્મ	૦૧

ગાંડીવ

